

# ياشر شوحة ياسنكوحة يلي مومعروف قرعة أبوك من وين



السنة السابعة عشر جريدة ناقدة ساخرة ومستقلة العدد 387 التاريخ 2022/8/9



العمل على إعداد دراسة استثمارية لمجموعة من العقارات



دير سيدنايا تاريخ ديني عريق ومعجزة إلهية فيها شفاء لكل مريض..



عجلة الاستثمار الرياضي خجولة في ريف دمشق وتكاد تكون معدومة



الاستثمار الرياضي أحد أعمدة الاقتصاد وصعوبات عدة تواجه الأندية في دمشق

(ياشرشوحة ياسنكوحة يلي مو معروف قرعة  
أبوك من وين)

بسام طالب  
bassamtaleb@hotmail.com

إذا شنتم أن تنشروا غسيلكم الوسخ فاستتروا..

(خرجت من قاع المجتمع لتلج الوسط الفني موظفة كل ما يمكنها توظيفه لتفتح مغاليق هذا الوسط والغاية تبرر الوسيلة فخربت بيت فلان ودمرت زواج فلان ورمت الفتن والردائل حيثما سارت وأينما حلت وبعد أن فاحت ريحتها ونال وصالها كل من انتهى أن ينال هذا الوصال رخص ثمنها وهبطت أسهمها فهمس أحدهم في أذنها اسمعي: يجب أن تكوني كبيرة لتلعب مع الكبار وأنت لاخيل عندك تهديها ولامال وليس أمامك إلا الرحيل إلى هناك حيث الفرص لأمثالك.. فذهبت إلى هناك وبعد جولات وصلوات اصطادات مليارديرا يكبرها بخمسين عاما ولعبت معه لعبتها وحتى لا تنتشر الفضيحة تمت التسوية على أن يتزوجها ويطلقها بأن واحد معا وبمؤخر صداق بعشرات الملايين من الدولارات

بعدها انطلقت في خطة ممنهجة في عالم الميديا والسوشال ميديا ومواقع التواصل الاجتماعي وكل المنافذ والمنابر الإعلامية... إذاعات وتلفزيونات وصحف ومجلات والفلوس زي الرز وعلى قفا من يشيل في خدمتها والكلمة والصورة والخبر المأجور هو الأسرع انتشارا وكلو بحقو فصارت على كل شفة ولسان وسار بأخبارها السيارة والركبان وصارت نجمة ومدعوة في كل مهرجان ونال المصورون حصة وافرة من الدولارات لإبراز كل ما يمكن إبرازه بحرفية وشطارة وبإثارة مدروسة مخططها الاستراتيجي لم يكن يهدف إلى التنافس مع المتعريات والمثيرات للغرائز فهن كثر ويتفوقن عليها جسدا وإثارة وحركات (...)

هدفها ومخططها المطلوب

أولاً: أن تصل الصفوف الأولى في الوسط الفني وما أدراك ما الوسط الفني وبفلوسها استطاعت أن تفعل ذلك (ولكن ربما إلى حين) وكان مخططها  
ثانياً: أن تمتلك واجهة عائلية تخفي خلفها كل ما تستطيع إخفائه والتستر عليه فتزوجت ثريا أو من له سمعة الثري وبفلوسها فعلت ذلك أيضاً)  
هذه الحكاية طلع بها علينا أحدهم على صفحات الفضاء الإنترنتي عن إحدى تلك الفنانات المتألمات مؤخرا، وسواء صحت الحكاية أو كانت مختلفه فان المعارك في الوسط الفني مستمرة ويجول ويصول ويمور فيها ما يليق وما لا يليق  
وعلى سبيل المثال لا الحصر،

اتهمت إحداهن زميلتها بأنها وباء وبلاء وغباء وقلة حياء وأضافت إلى ذلك الغلاء وأعتقد أنها فعلت لضرورة القافية لا أكثر ولا أقل، (وأضافت تلك المتهمه بكسر الهاء) لا فض فوها أن الوسط الفني يعيش أتعس وأرذل وأسفل وأسخف أيامه وأنه وسط الأفاعي والعقارب كما صرح أحدهم أنه ضد الأسرة وهو مفهوم بال وأكل الدهر عليه وشرب وأنه مع المثلية والعبور(الجنسي) وكاد يقول إنه مع سفاح المحارم لكنه خشى أن ينهار السقف فوق رأسه

وصح آخر أنه يود قتل زميله ووصف ثالث الوسط الفني أنه وسط قدر ورد عليه زميله بأنه هو القدر ما يجري معيب بكل المقاييس وإذا شنتم أن تنشروا غسيلكم الوسخ فاستتروا

أسبوعية ناقدة ساخرة مستقلة  
تصدر صباح كل ثلاثاء  
مرخصة بقرار مجلس الوزراء رقم  
م.٨ وتاريخ ٢٠٠٥/١/٤

رئيس التحرير

بسام طالب

المدير العام

ياسر اسماعيل

المدير التنفيذي

وحيد رقماني

مدير مكتب حلب

صافي شعار

إخراج بيان قواص

ما ينشر في الجريدة لا يعبر  
بالضرورة عن رأيها.

حقوق النشر والطباعة محفوظة  
للدبور

المراسلات

باسم رئيس التحرير دمشق

سوريا جريدة الدبور

هاتف:

٠٠٩٦٣١١٤٤١٣٨١٣

٠٠٩٦٣١١٤٤٣١٠٦٠

٠٠٩٦٣٩٩٢٢٤٦٩٧٧٧

الاشتراك السنوي للوزارات

والمؤسسات الحكومية ١٠٠ ألف

ليرة سورية

الاشتراك السنوي للشركات الخاصة

١٠٠ ألف ليرة سورية

الاشتراك السنوي للطلاب خمسة آلاف

ليرة سورية

سعر النسخة ١٠٠٠ ليرة سورية

**أبو سعدى وبيباو يزوران بلدة سرغايا للاطلاع على مشروع الكهرباء المنفذ من قبل السفارة الصينية**

زار مؤخرا محافظ ريف دمشق المحامي صفوان أبو سعدى والسفير الصيني في دمشق فنع بياو بلدة سرغايا في منطقة الزبداني حيث اطلع المحافظ على مشروع الكهرباء بالطاقة الشمسية الذي سيتم تنفيذه قريبا من قبل السفارة الصينية. رافقه في الجولة عضو المكتب التنفيذي محمد مضايوة ومدير المنطقة العميد جيدر حيدر ورئيس مجلس مدينة الزبداني.



**أبو سعدى العمل على تجاوز الصعوبات والإسراع بتنفيذ مشروع مدينة معارض السيارات بالدوير**



والابتعاد عن تحمل المسؤوليات لاحقا ومتابعة مدير الشركة المنفذة لاجتماعات لجنة المحروقات كما تم متابعة عقد الكهرباء والعمل على وضع آلية لتجاوز العقبات وخاصة ما يتعلق منها بفروقات الأسعار.

وصولاً لتنفيذ المبنى المؤقت وشبكات الخدمات (المياه الصرف الصحية الكهرباء) وأكد أبو سعدى على ضرورة التنفيذ ضمن الشروط والمواصفات والمدد الزمنية المحددة والعمل على تجاوز جميع الصعوبات لتجنب المشاكل المستقبلية

ترأس مؤخرا محافظ ريف دمشق المحامي صفوان أبو سعدى اجتماعاً للجنة تنفيذ مشروع مدينة معارض السيارات بالدوير واستعراض خلال الاجتماع المراحل التي وصل إليها المشروع مع إلقاء الضوء على الصعوبات التي تعيق عملية التنفيذ منذ عملية الدراسة والمخططات،

**افتتاح مشفى الشيخ محمد بن زايد الميداني بريف دمشق**

ولفت الغباش إلى أن افتتاح المشفى جاء بدعم هيئة الهلال الأحمر الإماراتية وذلك في إطار الاستجابة الإنسانية لجائحة وفيد ١٩ وآثارها وهو دليل على العلاقات الأخوية المتينة التاريخية بين القيادتين والشعبين في البلدين. وأكد الغباش أن المشفى يضم كامل التجهيزات الطبية اللازمة كأجهزة الأشعة والطبقي المحوري والمنافس لتقديم الخدمة الطبية المناسبة إضافة إلى عدد من الأقسام الأخرى



افتتحت مؤخرا وزارة الصحة مشفى الشيخ محمد بن زايد الميداني قرب قصر المؤتمرات بريف دمشق بطاقة استيعابية ١٣٥ سريراً منها ٤٠ سرير عناية. حيث بين وزير الصحة الدكتور حسن الغباش في تصريح للصحفيين أن اختيار مكان المشفى وافتتاحه جاء بتوجيهات من السيد الرئيس بشار الأسد ليغطي منطقة الغوطة ومناطق جغرافية واسعة بريف دمشق تضم حوالي مليون نسمة.



مثل المخبر بكل تجهيزاته وقسم عناية مشددة. كما شارك في الافتتاح القائم بالأعمال لدولة الإمارات العربية المتحدة عبد الحكيم النعيمي ومحافظ ريف دمشق المحامي صفوان سليمان أبو سعدى وأمين فرع ريف دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي المهندس رضوان مصطفى وعدد من أعضاء مجلس الشعب ومدير صحة ريف دمشق وعدد من المديرين المركزيين في وزارة الصحة





## مدرسة بوابة العلم والمعرفة إحدادي - ثانوي

باب توما - القشلة - دخلة حديقة السريان  
0933929253 - 5422989 - 5413003

0933929253 - 5422989 - 5413003  
باب توما - القشلة - دخلة حديقة السريان

## العمل على إعداد دراسة استثمارية لمجموعة من العقارات بهدف الحفاظ على الإيرادات..

خلال صلاحية إدارة التجمع كبيع أو شراء أو تأجير لهذه العقارات، بحيث تحقق هدف الحفاظ على ديمومة الإيراد لفترة طويلة من الزمن.

### ولفتت بشور أن..

إدارة التجمع تخضع لذات الجو السائد في العمل العام والمعوقات التي تواجه التجمع ويعود الفضل لمحافظ دمشق في تذليل عدد كبير منها، أهمها تأمين المحروقات لتشغيل المنظومة الحرارية، وفي المقابل فإن وضع الكهرباء ينطبق على إدارة تجمع دمر ضمن ساعات محددة من التغذية الكهربائية للوصول بعمل المنظومة الحرارية إلى تشغيل ليس أمثل ولكن بشكل مقبول نوعاً ما في ظل الظروف العامة التي نعيشها.

### ونوهت بشور أنه..

وبعد الاطلاع على واقع عمل التجمع وأخذ بعض الخبرة خلال الفترة الماضية، التطلعات حالياً أصبحت باتجاه موارد بديلة للطاقة من طاقة شمسية أو طاقة رياح.

### وبالنسبة للمعوقات المادية كشفت بشور أنه ..

وبسبب التضخم انعكست تداعياته سلباً على آليات العمل ضمن التجمع بسبب صعوبة تصريف الاستثمارات أو تفعيلها،

### وفي ختام حديثها.. بينت بشور أن

الديها طموحات وتطلعات كثيرة والعمل يجب أن يكون من خلال لجان لتحقيقها ولو بجزء بسيط بالتنسيق مع مجلس الإدارة الذي يترأسه المحافظ .... ووجهت الشكر له لتقديمه الدعم الدائم لتجمع .

وحيد مرقماني



مشيرة إلى أنها تمثل المحافظ كرئيس مجلس إدارة مكلفة بمهمة الجزء الإداري من عمله.

### وأوضحت بشور أن..

تجمع دمر قائم على إدارة العمل بين موارد التجمع ونفقاته، والهدف الرئيسي من عملية إدارة هذه الموارد تقديم خدمتي الماء الساخن والتدفئة لسكان المشروع، بالإضافة إلى باقي الخدمات الأخرى من خلال موازنة الواردات الاستثمارية لأملك التجمع ولا بد للإشارة إلى أن التجمع يملك مجموعة من العقارات ذات صفة عامة أو انتفاع عام، وريعتها يعود لتخفيض نفقة تقديم خدمة الماء الساخن والتدفئة وخدمات المشروع الأخرى، ما عدا ذلك تملك إدارة التجمع مجموعة من العقارات ضمن التوسع في المناطق التي أحدثت تنظيماً وهي عبارة عن معروضات معدة للبناء و يجري العمل حالياً على إعداد دراسة لاستثمارها بالشكل الأمثل من

تعتبر الجمهورية العربية السورية من أوائل الدول العربية التي أولت مسألة السكن اهتماماً خاصاً وعناية فائقة ويعتبر قطاع السكن أحد الركائز الأساسية لهرم التنمية الاقتصادية الذي عكس مدى الترابط والعلاقة التبادلية الاقتصادية التنموية والإسكانية،

وللحديث أكثر عن الواقع السكني قامت جريدة الدبور ضمن نشاطاتها والمتابعة المستمرة بالتواصل مع مديرة تجمع دمر التعاوني السكني المهندسة رهام بشور

### حيث بينت أن..

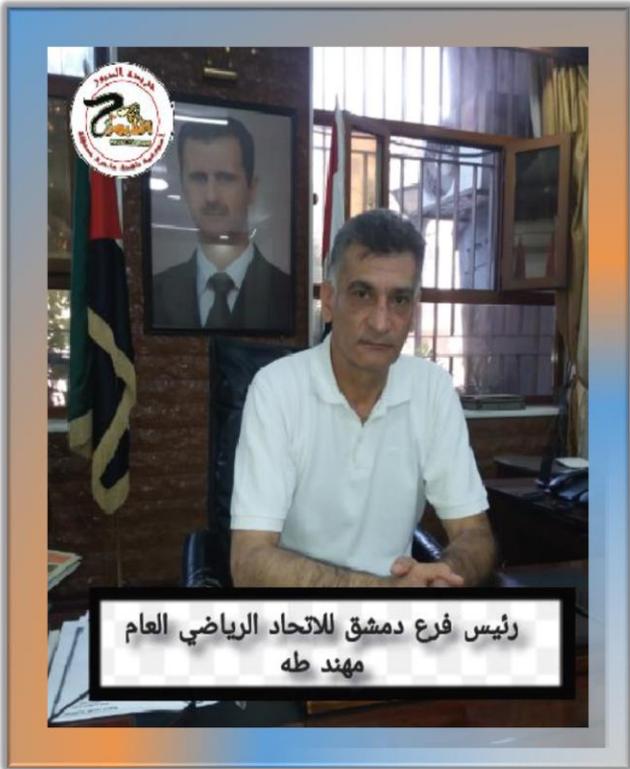
تاريخ إنشاء تجمع دمر يعود لعام ١٩٧٦ م، وانطلقت أعماله في عام ١٩٨٢ م، وتم وضع التجمع ضمن عناية خاصة من قبل القائد الخالد حافظ الأسد تشرف على أعماله لجنة وزارية يترأسها معاون رئيس مجلس الوزراء للشؤون والخدمات، وثمة مشروع رائد بحينها بُني على اتحاد عدة جمعيات تعاونية وسكنية للنقابات المهنية وتم تأسيس جمعية مشتركة سميت "تجمع دمر للنقابات المهنية" عملت على بناء المباني والمقاسم من طابقية وبرجية ضمن ضاحية دمر من الجزيرة ١ حتى الجزيرة ١٥ في ذلك الوقت.

### وأكدت بشور أن..

الجزر ما بعد الجزيرة ١٦ سميت مناطق توسع دمر وجاءت في مراحل متأخرة بعد عام ٢٠٠٠، وحتى عام ٢٠٠٣ صدر القانون رقم ١٣ الذي أوضح خلافاً لأي نص نافذ ومضمونه "يقود تجمع دمر مجلس إدارة يرأسه محافظ دمشق، ويتألف المجلس من ثلاث أعضاء منتخبين مباشرة من العاملين بالتجمع وعضو من وزارة المالية، وعضو من وزارة الإسكان"



## الاستثمار الرياضي أحد أعمدة دعم وتنمية الاقتصاد وصعوبات عدة تواجه الأندية في دمشق



### منوها أن...

الأندية الاستثمارية غير لائقة ولم تعطي المنظر الحضاري والجميل للأندية وتم إقامتها عشوائياً، أي من نفس المدخل ندخل إلى النادي وصالة الأفراح والمسبح والنادي وهذا ما سبب ازدهام ولم يتم تنظيمها وهذا الحال منذ عام ١٩٧٠.

### وجاءت مكرمة من السيد الرئيس الخالد حافظ

الأسد استلام الأراضي، وكان يجب إنشاء مخطط والسير عليه منذ ذلك الحين ولكن لم يحصل، وأصبحنا نعمل على الواقع الراهن ونقوم بالتحسين نوعاً ما، ولم نحصل على أندية جميلة لعدم القدرة على الهد وإعادة البناء، مبيناً أنه منذ عام ٢٠١٧ إلى ٢٠١٨ حتى انتقلت ملكية الأندية إلى الاتحاد الرياضي، أي عندما نذهب إلى نادي الوحدة مسجل بالمحافظة حديقة عامة.

### وكشف طه أنه..

لعدم وجود مخططات وعدم وجود ملكية للأراضي أصبحنا نبنى بالسر ولا نأخذ رخصة نظامية، وهناك أندية تم العمل بها قدر المستطاع بنسبة ٦٠ إلى ٧٠% بشكل صحيح ونظمت مخططات وبدأت تعمل حسبها، وأصبحت تعطي الأراضي أي تخصيص أرض لبناء صالة أفراح بموقعها الصحيح، واستغلال السور الخارجي.

### وأشار طه إلى..

وجود قانون بالاتحاد الرياضي أنه يجب أن يكون الاستثمار لا يتجاوز ٣٠% من مساحة النادي، لأن ٧٠% رياضة ولا يجب إزالة ملعب وبناء صالة، وبعض الأندية تسير على هذا الخط.

### لافتاً إلى أن..

الاستثمار بدمشق الذي يقال عنه سعر رخيص وهو ليس كذلك في الواقع وتم منحه أرض بأحد الأندية وحسب المشروع،

**مثال:** بناء صالة الأفراح وفي عام ٢٠١٤ تم إعطاء أرض بمساحة ٤٠٠ متر وتم استثمارها وإكسائها وتم إعطاء بدل أجار سنوي ومن ثم يتم تسليمها لنا بعد انتهاء فترة العقد المبرم، وهذا الرقم يكون منخفض بسبب الكلفة، أي أن تكلفتها في الماضي ٨٠ مليون والعقد لمدة سبع سنوات ويتم تقسيم ٨٠ مليون على سبع سنوات ونحصل عشرة ومن ثم يتم إعطائنا خمسة لتصبح ١٥ مليون لكن فعلياً يتم قبض ٥ مليون والباقي يكون في البناء،

وبعد انتهاء فترة العقد يكون البناء قد عاد لمالكينا وهذه النقطة التي يتم التحدث عنها أن الأسعار منخفضة وأن الإفادة تكون بالاستثمار الثاني وليس الأول.

يعد الاستثمار الرياضي أحد أعمدة دعم وتنمية الاقتصاد ويشكل هذا النوع من الاستثمار أهمية كبيرة في عملية البناء والتنمية ومادة جاذبة لرؤوس الأموال ويعمل الاتحاد الرياضي / فرع دمشق على وضع خطة طموحة للدفع بعجلة الاستثمار الرياضي ليكون أحد أهم مصادر تمويل المشروعات التي تستهدف التطوير والنهضة في هذا المجال ومعالجة المعوقات،

وللاطلاع أكثر على واقع الاستثمار الرياضي قامت جريدة الدبور بالتواصل مع رئيس فرع دمشق للاتحاد الرياضي مهند طه

### الذي بين أن...

الاستثمار الرياضي بدمشق يبدأ من النادي، وتقوم الإدارة بإرسال كتاب أن هذا النادي يرغب بالاستثمار في هذا الموقع، أما أن يكون جاهز أو أن يكون للبناء،

### منوها أن...

البناء يختلف عن الجاهز ونقوم بمنحه مدة أكبر، وجميعها تكون عن طريق المزاد العلني، ولا يوجد عقود بالتراضي عن طريق دمشق، ويؤخذ على الاستثمار أن الأندية ليس لها قدرة على إدارة الاستثمار، ووجدت في موقع غير موقعها، أي أن الإدارة ليس من عملها أن تدير الاستثمار وهي إدارة رياضية، وتوجهنا لرئيس النادي بأن يقوم بدور المحامي وأن يقدم دفتر شروط، وأن يمثل دور التاجر حتى يكون بديلة كاملة لسير العمل، وجميعها ليست من عمله ويقوم بها.

### وأكد طه أنه..

لدينا خلل بالاستثمارات ويجب أن نمثل لجنة مختصة ليس لها علاقة بالرياضة وتدير الاستثمار الرياضي بدمشق ومكونة من مهندسين وعضو من وزارة السياحة يستطيع أن يقيم الأرض، وهذه الكوادر لا نملكها ولا يوجد بند نستطيع من خلاله ندب كوادر، وتزويدنا بها بسبب عدم وجود ملاك للاتحاد الرياضي ونعتمد على الخبرة الذاتية.

### وأوضح طه أن..

الأندية لم يكن لديها تفكير من الأساس بالاستثمار الرياضي، حيث كانت الحياة أسهل في السابق أم في ظل الظروف التي نواكبها تطور الفكر أكثر، وتم اللجوء إلى الاستثمار الرياضي، وأصبح الاستثمار بشكل عشوائي

### ولفت طه أنه..

كان يجب أن يوضع مخطط استثماري منذ استلام الأرض "رياضة، ملعب، كافيتيريا... وغيرها" ويمكن عند تنفيذه أن نقوم ببناءه بشكل كامل، ولكن من الممكن أن يتم بناءه على مراحل وبفلس المخطط الذي تم وضعه،

### وأوضح طه أن..

هناك استثمار لملاعب الأندية بنادي النضال وهناك مشلحين لم يستخدمها المستثمر، والجدار على الطريق وتم استثماره بعقد لمدة خمس سنوات، وتم طرح فكرة أن يتم استثمارها، بافتتاحها محلات وتم تأهيلها بتكلفة ٢٥ مليون في تلك الفترة، ولم يتم تمديد العقد وتم أخذ مليونين زيادة ملحوق، ووجه لنا انتقادات بسبب هذا المبلغ، ولكن نحن بدورنا لم نتعرف على أي تكلفة لا مالية ولا بلدية ولا مخالفة،

وتم إكسائها كمحل خمس نجوم وانتهى العقد والآن قمنا بعمل مزاد علني وفصلناه عن الملعب، ومنذ شهر إلى شهر ونصف فرسى المزاد ب ١٦٢ مليون بمزاد علني والفرق اليوم ١٦٠ مليون،

### لافتاً إلى أنه..

لم يستثمر لباقي استثمار الملاعب ٧٠ مليون أي عندما فصلناه لم نحمل الكلفة، وعاد الربح لنا فهذا هو الفكر الاستثماري الذي يجب أن نعمل به، وعدم الاستعجال بالاستثمار أي استثمار طويل الأمد بالفكر وليس بالمدة أي أقصى حد عشر سنوات أو ١٥ سنة إذا كان هناك بناء ثلاث طوابق مع الأساسات.

### وبين طه أن..

هناك مخططات تحدث بالأندية وترسم المستقبل **مثل نادي قاسيون الجدار المحاذي لكازية برزة** الواجبة بمساحة ألف متر ومنذ ٣٠ سنة، هي عبارة عن مكب للقمامة واليوم قدمنا عرض طابقي تحت الأرض وثلاث طوابق فوق الأرض

## ولفت طه إلى المعاناة من الأعباء كثيرة والاستثمار هو الحل...

ويجب أن يساهم بإزالة الأعباء، أي إذا كان استثمار النادي ٥٠٠ مليون في السنة التي تليه بقيمة ٥٠٠ فسيكون النادي خاسر، بسبب ما نواجهه من تضخم اقتصادي ودخل النادي يجب أن يزيد كل سنة وهذا يحدث أن كانت كافة الأبنية مستثمرة ولم نصل لهذه المرحلة بعد ولكن هناك أندية بدأت بالوصول لها، **كنادي النضال** عندما كنت رئيس النادي عملت بهذه الرؤية الاستثمارية في عام ٢٠١٤ وانتهت بعام ٢٠٢٢ بقيمة ٥٠ مليون والأنا بدأنا باستثمارات جديدة واليوم بقيمة ٥٠٠ مليون، وبعض هذه الأندية لم يصل، ولم يبدأ **كنادي الوحدة** لم يبدأ بهذه الرؤية وإذا قرر النادي البدء سيكون بعد سنة إلى سنة ونصف، وذلك بسبب الإجراءات الإدارية والموافقات في المحافظة ومصروف نادي الوحدة في هذا الأثناء يتخطى من ٣ إلى ٤ مليار،

**بينما نادي المجد** عمل برؤية خاطئة في عام ٢٠١٤ ولا يمكن إصلاحها وأبرم عقد حتى عام ٢٠٣٥ وهي استثمار النادي ب ١٠٠ مليون فقط، وليس كل الأندية تسير على هذه الرؤية الاستثمارية وبعض الأندية لها رؤية خاصة.

## واستعرض طه..

بعض الاستثمارات في الأندية فلدينا في **نادي العين** استثمار في مبنى التعليم بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢ مدة العقد ١٠ سنوات، وبدل استثمار عند بداية العقد مليون و ٤٠٠ ألف مع زيادة ١٠% سنويا،

## وفي نادي الفيحاء

استثمار ملعب معشوب بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١، ومدة العقد خمس سنوات وبدل الاستثمار ٢٥ مليون و ٥٠٠ ألف مع زيادة ١٠% كل ٣ سنوات،

## ونادي المجد

استثمار صالة متعددة الاستخدامات بتاريخ ٢٠١٩ لمدة خمس سنوات وبدل الاستثمار ٥ مليون و ٢٤٠ ألف مع زيادة ٥% سنويا، ومواقع استثمارية في النادي بتاريخ ٢٠١٥/١/٢٢ مدة العقد ١٥ سنة وبدل الاستثمار ٢٠ مليون و ٢٠٥ آلاف مع زيادة ١٠% كل ٣ سنوات والبدل الحالي ١٠٠ مليون وهي ملاحق عقد،

## ونادي النضال

موقع الاستثمار محل رقم ١ تاريخ ٢٠١٩/٧/١٢ مدة العقد ١٠ سنوات وبدل الاستثمار ٧ مليون و ٨٧٥ ألف، **ونادي الوحدة** استثمار صالة البوليفينغ تاريخ ٢٠٠٨/١٠/٧ مدة العقد ١٠ سنوات وبدل الاستثمار ٣ مليون و ٦٠٠ ألف مع زيادة تصاعدي حتى ١٤ مليون وهو ملحق عقد لم يتم توقيعه،

وفي النادي أيضا حديقة وبوفيه تاريخ ٢٠١٩ مدة العقد ٥ سنوات وبدل استثمار ٣٣ مليون و ٢٠٠ ألف مع زيادة ٣% سنويا.

## وفي ختام حديثه..

**عبر طه عن أمله بأن يكون قد أعطى صورة توضيحية عن كيفية الاستثمار بدمشق مينا ان الاندية مظلومة استثماريا ولا يوجد استثمار في دمشق خاسر.**

والمحافظة وفيها تغير الصفة التنظيمية في النادي، وسيتم طرح فكرة أن يضع النادي مخطط مصدق من المحافظة، ويتم دفع رسوم عمار والسماح لنا بالإعمار، وهكذا نكون قد وصلنا إلى بيئة استثمار صحيحة.

ويتم العرض بشكل نظامي وقانوني ويتم إيرادنا بالسيولة، وإعطاء المستثمر أرضي مرخصة وبذلك نختصر عدة مراحل من مخالفات وغيرها، ويتم العمل حسب المخطط التنظيمي وتعود الفائدة على المحافظة،

بتغيير الصفة العمرانية لهذه الجهة وأخذت ثمنها، وبالنسبة لنا لا نتكلف من سيتكلف المستثمر، والمستثمر لديه طرق خاصة للدفع إما أن يعمل بطريقة قانونية تستفيد منها الدولة أو بطريقة يستفيد منها أشخاص،

وهكذا يكون لدينا جهة قانونية تأخذ سيولة وتعود الفائدة على المحافظة وترخص الأراضي، وكل ما تحتاجه آذان صاغية ولا نمتلكها، وتحتاج إلى مشروع وتعميمها على كل المحافظات،

ونحن بدمشق يتم دعونا من قبل المحافظة بشكل خاص .

## وشدد طه بأن..

المدن الرياضية والأندية الرياضية تحتاج إلى مشروع وجميعها بمناطق حيوية كنادي الوحدة مساحته ٥٥ دونم على برنييه في ركن الدين ويحتوي على أنقاض.

وكذلك الأمر في نادي بردى مساحته ٢٠ دونم ومستثمر كله، ونادي الفيحاء ٧٥ دونم، بمشروع دمر استثمار منه ٤٠ دونم للأب تاون والباقي ٣٣ دونم غير مستثمر.

والآن إذا قمنا بتأمين هذه الأرض بالمليارات ولا نستفيد منها شيء وتعرض للخسارة،

## كما ذكر أن ...

نادي النضال مساحته تبلغ ٢٢ دونم في دوار المطار وجميعها مستثمر،

**ونادي المجد** كانت مساحته ٤٠ دونم في باب مصلى وحديقة المرور كانت على ملاك النادي تم أخذها من قبل المرور، وغير مستثمر،

**ونادي دمر** البلاد عبارة عن جبل على الطريق العام وإذا استثمر بالشكل الأمثل بعد جرفه من الممكن أن يصبح قرية مائية، أو كازيات أو مطاعم أو استراحات وهو الجهة المقابلة لمشروع دمر،

## كاشفا أن...

هذه الأراضي جميعها غير مفرزة من قبل المحافظة والإدارة المحلية وتحتاج إلى ثلاث سنوات لتغيير المخطط بالإدارة من موافقات لجان إقليمية وغيرها.

## وبالنسبة لنادي الأمل..

نملك أرض في جسر النحاس بركن الدين مساحته ٣٨٠٠ متر ونقوم الآن بالعمل على المشروع وأرسال كتاب بالتنازل عن الطريق للمحافظة الذي يعتبر رئة المنطقة، مقابل أن نبني ٦٠ % من الأرض،

## منوها إلى أن..

هذه المشكلات عمرها ٥٠ عام ونحاول اليوم حلها.

**مثل المول**، وسيقوم المستثمر ببنائه والآن تم إعطائه الأمر بالمباشرة، وأول خمس سنوات سيتم إعطائنا ٣٥ مليون، وثاني خمس سنوات ٥٠ مليون وأخر ثلاث سنوات ٧٥ مليون وبعد مرور ١٥ سنة سيعود هذا المول إلى النادي.

وكلفة هذا المشروع حوالي من ٥ إلى ٦ مليار، ولا يستطيع المستثمر تجديد عقده،

ومن ثم نقوم بالإعلان عن مزاد علني ويستطيع المشاركة إن أرد ولكن سيدخل برقم لبناء جاهز،

## وكذلك الأمر في نادي الفيحاء بمشروع دمر

وسيتم استثمار الأرض المحاذية للأب تاون، وهناك أرض بمساحة ٣٥ دونم غير مستفاد منها، ولدينا عجز مادي وتم تقسيمها إلى مقاسم، **الأول** تم الانتهاء منه طابق قبو وطابق أرضي وتم استثمارها ب ٩٤ مليون بالسنة ومدة العقد ١٥ سنة ويتم استرجعه بعد ١٤ سنة وكل سنة يزيد ١٠%،

أما **الثاني** تم تقسيمها لمقاسم وقدمنا دفتر عروض وسوف يتم عرضه،

## بالإضافة إلى..

صالة مبنية منذ ٤٠ سنة فيها قبو ارتفاعه ٩ أمتار ويوجد فيها باطون ب ١٠ مليون، وتم إيقافها لعدم وجود سيولة، وإلى هذه اللحظة لم تستثمر، وقمنا بتقديم دفتر شروط للقبو بمساحة ٣٠٠٠ متر في وسط مشروع دمر، وهو عبارة عن عضايد وسقف ويلزمه كسوة كاملة وتم استثمارها لتصبح مول أو مجموعة محلات..

## مشيرا إلى أن ..

فكر الاستثمار هو فكر ضحل نوعا ما، ولا يمتلك "ثقافة الطحش" كما سماها طه وعندما يكون العمل بشكل قانوني ضمن دفتر شروط مصدق ومزاد علني معلن عنه بالجريدة الرسمية لا تحمل إلينا أي مسؤولية.

## وأضاف طه..

أي نادي بسورية إذا رغب بعمل رياضة غير احترافية لا يوجد لديه لا قدم ولا سلة وكارتيه وجمباز ودراجات، ويملك موظفين ومنشأة يجب أن يكون لديه من ٦٠٠ إلى ٩٠٠ مليون ويعتمد على إيراداته الذاتية والدولة لا تقدم أي دعم مادي لأن لديه منشأة تحتاج صيانة بما يتخطى ١٠٠ مليون وكهرباء من ٥٠ إلى ٦٠ مليون ورواتب الموظفين ومدربين، بينما النادي الذي لديه قدم وسلة احترافية يحتاج بين ٢ إلى ٣ مليار سنويا، وجميعها إيرادات ذاتية أو تبرع،

**على سبيل المثال** تم التبرع للنادي العام الحالي ب ٥٠٠ مليون والسنة التي تليه لم يتم التبرع فيصبح لدينا عجز مالي، ولا نملك إيرادات بجميع الأندية والاعتماد على التبرعات،

## موضحا أنه..

ضد الاعتماد على هذا المردود بشكل دائم ويطمح بوصول الأندية إلى الاكتفاء الذاتي، ويتم العمل عليها حاليا.

## ونوه طه أن ..

الاستثمار الرياضي يواجه صعوبات عديدة فالأرض غير منظمة والمحافظة تمنع العمار، ويجب أن تتشكل لجنة من الاتحاد الرياضي

إعلان



دمشق \_ ساحة عرنوس

0963114440492 \_ 00963114444193

## دير صيدنايا تاريخ ديني عريق ومعجزة إلهية فيها شفاء لكل مريض..

هذه الأيقونة العجائبية المقدسة أيقونة سيدة صيدنايا، وأي مريض يأخذ من الزيت المقدس ويقوم بدهنه سيشفى بإذن الله ويعود بعدها ليقيم رمز عن شفائه للسيدة العذراء مريم.

### وأوضحت ستيفاني أن..

الدير يحتفل بالعيد في ٨ أيلول، وهو عيد ميلاد السيدة مريم العذراء، لقب بعيد الحج، تقوم الناس فيه بالحج من كافة أنحاء العالم، كما كانوا يحجون إلى القدس في ١٥ آب بعيد رقاد السيدة مريم.

يسكن الدير بنات أيتام وراهبات تشرف عليهم رئيسة، والزوار معظمهم ممن حملوا بأعناقهم نذر النوم في الدير لليلة واحدة، ومنهم من يزور المقام ويقدم فيه العمدات والصلوات..

### كما أضافت الحجة ستيفاني..

نقيم الصلاة في الصباح عند الساعة والنصف في الكنيسة، وفي الساعة الخامسة صلاة الغروب، وذلك بوجود أناس مؤمنين من جميع الأقطاب.

### وفي ختام حديثها..

تمنت الحجة ستيفاني أن تكون سيدة صيدنايا موجودة دائما تنير الطريق وتشفي المرضى، وترفع الوباء والغضب والحرب عن سورية ولبنان وكل البلاد التي تناشد ليعم السلام على العالم والأرض..

وجميعنا نقول "المجد لله في العلا وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة"..

ودعت الحجة لأن تبقى المسرة قائمة في قلوب وحيات جميع الناس.

وحيد مرقاني

بشكل سيدة مجللة بالنور وقالت له..

" لا.. لن تقتلني يا جوستينيانس أنا لست بغزاة أنا أم النور، وأريد منك أن تبني لي ديراً على هذه الصخرة، لتسكنه بنات عذاري وهي رغبتني" ..

بناء الدير كان بطلب من السيدة مريم العذراء وتم البدء فوراً بالبناء، ومنذ عصر بناءه إلى اليوم والدير مفتوح لجميع زواره.

### بينت ستيفاني أنه..

في اليوم الثاني شاهد الملك الأساسات مخططة بالبياض على الأرض تعين شكل البناء القائم اليوم، فبدأ جوستينيانس العمل على إرساء دعائم بناء الدير.

### نوّهت ستيفاني..

للأيقونة العجائبية الموجودة بالدير للسيدة العذراء مريم، "رسم لوقا الانجيلي بحياتها على الأرض"،

ونذكر بأن الأيقونة قد أحدثت عجائب كثيرة مع الشخص الذي أتى بها للدير، حفظت بطاقة من فضة ومرمر متوضعة بالشاغورة المقام الصغير..

### مشيرة إلى أن..

الشاغورة تعني "الشهيرة والذائعة السيط المشهورة بالعجائب" ذلك المكان المقدس تقصده النفوس المتعبة والمرضى ممن عجز الأطباء عن شفائهم.

### وأشارت ستيفاني إلى..

وجود قنديل زيت مضيء على نية كل الناس من مرضى ومتعبين وعن أرواح الموتى، تضاف إليه كميات الزيت المقدس بشكل دائم..

يعتبر دير سيدة صيدنايا في سوريا واحداً من أعرق مؤسسات الرهبة الأرثوذكسية في الشرق العربي بل وفي العالم المسيحي، فيه تتواصل حياة الراهبات دونما انقطاع منذ القرن الخامس الميلادي،

يتربع الدير التاريخي في أعلى قمم قرية صيدنايا شمال دمشق في سلسلة أقبية وقاعات حجرية عتيقة تعلوها ثلاثة أبراج تتوضع بها أجراس الكنيسة..

وللاطلاع أكثر على الدير تم التواصل مع وكالة دير صيدنايا "الحجة ستيفاني" التي بينت أن..

دير صيدنايا هو أقدم دير في العالم والشرق الأوسط ويعتبر في المرتبة الثانية بعد القدس، يقصده الزوار من أنحاء العالم.. شُيّد بعام ٥٤٧ م في عهد الامبراطور جوسي نيان، وهو روماني الأصل.



### لفتت ستيفاني أن..

صيدنايا هي كلمة سريانية الأصل وتعني صيد الغزالة "غزاة النور"،

وهي رمز لموقع كانت تعج به الغزلان، وأثناء مسير الامبراطور جوستينيانس من رومانيا عبر طريق صيدنايا ضمن الأراضي السورية، لفت نظره غزاة تشرب من نبع ماء، حاول مطاردتها بغية اصطيادها لكن الغزاة ركبت ووقفت بقمة الجبل وظهرت



إكسترا هال  
إكسترا طيبة



## عجلة الاستثمار الرياضي خجولة في ريف دمشق وتكاد تكون معدومة

واللجان الشعبية، لدعم الأندية. و**لفت النجار أن..**

رياضة الريف محبوبة والمجتمع المحلي يقوم بشكل متواصل بدعم الأندية مادياً، ولكن ارتفاع الأسعار وأجور النقل خصوصاً شكلت عبء كبير على الأندية، **مثال** نادي جرمانا لديه ريع ذاتية للملعب لا تزيد عن ٢٠ مليون. وسنويًا يتم صرف ما يقارب ١٥٠ مليون سنويًا، وأغلبها تبرعات من المجتمع المحلي بالإضافة لتقديم المحافظة مبلغ متواضع لا يكفي.

**ونوه النجار إلى..**

المعاناة من مشكلة التبرعات مثل نادي النيبك السنة الماضية كان لديه تبرعات وهذه السنة لم يتم التبرع له، ونواجه عزوف عنها والذين كانوا يدعمون النادي يقولون لدينا مصارف الأفضلية وهذا يسبب تخفيف للنشاط النادي وعدم مشاركته في الدوري **مبيناً أن** الرياضة قائمة على محبة الناس وأن كل نادي إذا عمل بحسب الإمكانيات سيتوقف وثلاثة أرباع من في الأندية المنقرعين فقط لنشاط الرياضي ٢٦ شخص، ما تبقى يعمل بشكل مجاني وطوعي أي أن إدارات أغلب الأندية طوعية، وهناك بعض الأندية فقيرة جداً حتى في اللاعبين والمدربين ويعملون كمتبرع خاصة الأندية الصغيرة بدون أي مقابل، ويمكن إذا جاء الدعم لهم من بعض الداعمين.

**مشيراً إلى** أهم الصعوبات التي تعاني منها الأندية هي غلاء المحروقات وتشكل عبء كبير، من جهة وسائط النقل لأن الأندية مترامية الأطراف أي اليوم تكلفة بولمان لنقل فريق لديه نشاط رياضي ضمن المحافظة مليون ليرة، وكذلك الملاعب أغلب عملها واستثمارها وتحقيق ريعها في الليل وفي الليل يلزمها تشغيل مولدات ولا يوجد مازوت وفي السوق الحرة مرتفع جداً، وخاصة الأندية التي تملك مدن رياضية تتطلب تشغيل مولد إذا لم يكن لديه مولد يكون قد أغلق النادي في الساعة السادسة.

**وذكر النجار أنه..**

بسبب التكاليف الزائدة خلال السنوات القليلة الماضية شكلت عبء كبير، مثلاً نادي صغير في الريف كان يكلف من سنتين ٣ ملايين وهذه السنة يكلف ما يقارب ١٠ ملايين، ولا تملك مدينة رياضية لتضم كل أندية الريف وهو عبارة عن عدة مدن رياضية وكل مدينة تشكل مركز على حداء، وتتميز المحافظات الأخرى أنها تملك مدينة رياضية مركزية تقدم الخدمة لكل المحافظة

مرات ولم يتقدم بالمرات من قبل المستثمرين ولدينا استثمار لملعب كرة قدم عرضه وتم الإعلان عنه أكثر من ثلاث مرات بقيمة ٦ ملايين بالسنة، وهذه تعتبر أشهر الاستثمارات في أندية ريف دمشق، وأفضل استثمار في ريف دمشق في صحنايا وجرمانا مثلما ذكرت سابقاً، ورغم ذلك لا تغطي مصاريف ومستلزمات النادي.

**وأوضح النجار أن..**

هذا الخجل بالاستثمار لأن الأندية بعيدة عن العاصمة والإمكانيات ضعيفة وعدم وجود كثافة سكانية، وبعد النادي عن التجمع السكاني، **على سبيل المثال** نادي بعيد عن البلد ٣ كيلو متر والأرض بعيدة وغير صالحة للاستثمار وهذا ما سبب المشكلة الكبرى بعد الأندية عن مركز المدينة، ونعمل على تشجيع الاستثمارات ولكن غلاء الأسعار جعل أغلبية المستثمرين يطالبون بمدة كبيرة للاستثمار تصل ل ٢٠ سنة وهذا مخالف لقوانين الاتحاد الرياضي ومرفوض ولا يعطي المستثمر أكثر من ١٠ سنوات، ما أسهم بالعزوف عن الاستثمار.

**وأشار النجار إلى أن..**

الاستثمارات في الأندية خاضعة لقانون الاستثمار رقم ٥٢، ويتم إعداد دفتر شروط ويصدق من اللجنة التنفيذية والمكتب التنفيذي ومن ثم يعرض للإعلان للمرة الأولى إذا لم يرسى



على أي مستثمر، ويعلن عنه للمرة الثانية وفي المرة الثالثة يكون القرار من المكتب التنفيذي يمكن أن يكون بالتراضي أو عرض أسعار.

**وعن تمويل الأندية كشف النجار أن..**

واردات الأندية معظمها تبرعات وهبات من العمل الشعبي ونمتلك ٧٣ نادي في ريف دمشق والميزانية المخصصة من الاتحاد الرياضي لدعم الأندية الصغيرة في ريف دمشق حيث تم مؤخراً رفع دعم الأندية من ١١ مليون إلى ١٥ مليون، أي كل نادي سنويًا من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ ألف سنويًا، حسب نشاط النادي خلال السنة،

**منوها إلى** أي فعالية يقوم بها النادي تكون التكلفة من حسابه والنادي يمثل شخصية اعتبارية، ما يتطلب منه ريع ذاتية وغالبا ما تكون عن طريق التبرعات، مبيّنا أن أندية ريف دمشق ٩٩% قائمة على التبرعات والعمل الشعبي

يعد الاستثمار الرياضي من أكثر الاستثمارات ربحية في الدول إذا تم استيعاب المعنى الحقيقي للاستثمار لأنها تعد أرضاً خصبة لمختلف مجالات الاستثمار لما له من أهمية مزدوجة في فوائده وعائداته نحو العمران والتطور والرقي بخدمات الأندية الرياضية، ولكن تغير مفهوم الاستثمار في الرياضة في السنوات الأخيرة، بعد أن تحول إلى قطاع اقتصادي مستقبلي يسهم في ازدهار الأندية من الناحية الاقتصادية وفي ريف دمشق يختلف الأمر تماما، ويكتسب أهمية كبيرة في الوقت الحاضر نظراً لقلة الموارد المادية في الأندية الرياضية، وللاطلاع أكثر على واقع الاستثمار في أندية ريف دمشق قامت جريدة الدبور بالتواصل مع رئيس اللجنة التنفيذية بريف دمشق للاتحاد الرياضي العام **تميم النجار حيث بين أن..**

الاستثمار في ريف دمشق متواضع جداً، ووارداتها لا تلبى طموح الأندية ولا تغطي مصاريف إدارات الأندية بنسبة لا تصل ١٠ %.

**وأكد النجار أن..**

أكثرية الأندية تعاني من عدم نقل ملكيتها، وهذا مخالف لنظام الاستثمار، ونمتلك بعض الاستثمارات في الأندية القريبة من دمشق، في نادي أشرفية صحنايا استثمار مسبح وهو متوقف حالياً لأسباب قضائية وعدم استلام المستثمر الأرض ويوجد دعوى قضائية بحقه ونحاول أن نجد حل لهذه المشكلة، وفي صحنايا استثمار ملعب سداسي، واستثمار مول في نادي جرمانا وحالياً متوقف بسبب عزوف المستثمر عن تنفيذ المشروع وتم رفع دعوى قضائية بحقه وذلك بسبب ارتفاع الأسعار، ولدينا أيضاً استثمار ملعب كرة قدم في نادي عرطوز الرياضي، واستثمار مذشأة رياضية كاملة تتضمن مبانٍ إدارية وملاعب سداسية ومسبح في معضمية الشام وإلى الآن لم يتقدم أي مستثمر لاستثمارها، بالإضافة لاستثمار في ملعب الشبابية في الغوطة الشرقية، وهو قيد التنفيذ، واستثمار في نادي ببرود كافتيريا، ونادي النيبك استثمار صالة أفراح وملعب كرة قدم، وفي نادي دير عطية ملاعب كرة قدم ومسبح، واستثمار لملعب سداسي في الزبداني، وآخر استثمار في الأشرفية ب ٢٧ مليون وما تبقى من الاستثمارات جميعها ب مليون أو مليونين ولا يوجد إقدام

**وفي ختام حديثه أوضح النجار أنه** بالنسبة للاستثمار هناك محاولة لرفع مدة الاستثمار لتصبح أكثر من ١٠ سنوات، وتم رفع اقتراحات للمكتب التنفيذي في الاتحاد الرياضي للموافقة على المدة الأكبر لتشجيع المستثمر أي إذا كانت المدة ما يقارب من ١٥ إلى ٢٠ سنة من الممكن أن يتم الاستثمار في بعض الأندية التي تملك كثافة سكانية، وزيادة دعم الأندية عن طريق المحافظة والفعاليات الاقتصادية التي من الممكن أن ترعى الأندية، ونعمل على هذا المشروع.

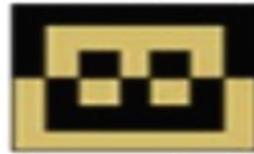
ملك محمود

أجرته في الشهر ١٠٠ ألف في السنة مليون و ٢٠٠ ألف ولا يغطي التكاليف في النادي،  
**مثال آخر** أرض في بيت ساير أو بيت جن أو كفر بطنا أو سعسع أو النشابية ويملكون أرض واسعة إذا تم إعمار محل وتم تأجيره أو استثماره ونحن لسنا في المدينة لنستثمر ب ١٥ مليون في السنة بل في الريف، **وذكر** أن دفتر العروض في نادي النشابية تم عرضه ثلاث مرات وما من مستثمر، وملعب في نادي النابك ومن المعروف أن النابك منطقة تعتبر غنية بالأموال تم تقدم دفتر العروض ثلاث مرات ولم يتقدم أحد لاستثماره، وكذلك الأمر في نادي معضمية الشام قدم مشروع استثمار جيد لبناء منشأة وكذلك الأمر تم تقديم دفتر العروض ثلاث مرات ولم يتقدم أحد ، وذلك نتيجة التكاليف والمستثمر إن لم يستطع ضمان الربح لا يتقدم للاستثمار.

والريف يملك مدن تقدم الخدمة للنادي فقط، ونملك أفضل مدينة رياضية في دير عطية ولن يأتي أبناء الغوطة للعب فيها وقطع مسافة ١٠٠ كيلو متر.

**وعن الاقتراحات والحلول بين النجار** أن هناك عدة حلول مطروحة على مستوى الاتحاد الرياضي، وهناك خطط رغم الظروف التي نعيشها في بلدنا، والحصار الاقتصادي والغلاء يؤثر على جميع مناحي الحياة، ومن هذه النواحي الجانب الرياضي، ومن أهم الخطط هي تأمين واردات للأندية، ما يسهم بتشجيع الاستثمار، **مثال** إذا قمنا باستثمار محل في يبرود وتم عرضه للبيع

نهتم .. ندعم .. نمول ..



المصرف التجاري السوري

Commercial Bank of Syria

www.cbs-bank.sy

تعلن مدارس الامتياز الخاصة  
بالتعاون مع كادر مدرسة الأمجاد الخاصة

عن استمرار التسجيل للعام  
الدراسي القادم  
2022 2023

ابتدائي إعدادي ثانوي



مدارس الامتياز الخاصة

تميز تآلق إبداع

الأمجاد معاً نبنيها

0957580653 0996330736 @emtiaz.school

ستراد درعا شارع صقر قريش طريق جديدة عرطوز مفرق كازية نصر

مقابل بن الحموي

مقابل بن الحموي

### مسلسلات المنصات العربية.. دراما قصيرة عبر الديجيتال



شاهد vip، watch it، ten time، ويالك، جوي، إلخ... هذه منصات إلكترونية عربية حديثة العهد إلا أنها حققت نسب مشاهدة ومتابعة عربية كبيرة جداً. حيث باتت تحظى منصات الديجيتال «platforms» باهتمام كبير من المشاهد العربي، بعدما استطاعت أن تحجز لنفسها مكانة في سوق العرض الدرامي العربي. الأمر الذي ساعد على وجود ظاهرة درامية عربية جديدة، ألا وهي عرض الأعمال عبر «platforms» أو المنصات الإلكترونية المختلفة، وبشكل حصري وأولي،

**بدلاً عن..**

عرضها التلفزيوني، ما جعل الدراما التلفزيونية العربية تدخل مرحلة جديدة، للوصول إلى جيل جديد من الشباب، بغرض تحقيق نسب مشاهدة أكبر، وتحقيق أرباحاً مالية مضمونة، وذلك من خلال استحقاق الاشتراكات الشهرية المستوجبة على المشاهد العربي دفعها ليتسنى له متابعة ما يرغب من الأعمال الدرامية الجديدة، منها من قدم نفسه بوصفه عملاً درامياً عربياً أصيلاً، وآخر مقتبساً، أو ربما كعملٍ دراميٍ معرب عن العمل الدرامي الأم.

وشهد الإنتاج الدرامي العربي مؤخراً اتجاه عدد كبير من صناعات الدراما العربية إلى استخدام «البلاتفورم»، وهي عرض المسلسلات وإنتاجها حصرياً عبر المنصات الإلكترونية بدلاً من عرضها على شاشة التلفزة كما هو المعتاد. نذكر منها: (مسلسل الوسم، وعد إبليس، منعطف خطر، نمره اتنين، صالون زهرة، قيد مجهول، أنا، المنصة، لا حكم عليه، دفعة بيروت، دانتيل، العميد، ما وراء الطبيعة، الانسة فرح، عهد الدم، عيال نوب) وغيرها الكثير..

حيث حققت بعض هذه المسلسلات نجاحاً كبيراً، فيما مرت بقية تلك الأعمال مرور الكرام، دون ترك أثرٍ يذكر.

وفي أحسن الأحوال ربما حافظت على تريند مؤقت أقل نجمه مع انتهاء عرض العمل. وتتنوع مسلسلات الـ«بلاتفورم» بين مسلسلات الـ ٧ حلقات، والـ ١٠ حلقات، والـ ١٢ حلقة، والـ ١٥ حلقة ومسلسلات الـ ٤٥ حلقة. حيث تنافس في هذه الأعمال الدرامية كبار النجوم والفنانين العرب.

يرى بعض النقاد أن عرض المنصات العربية الرقمية للمسلسلات ذات الحلقات القليلة، يدعم المنتجين غير المقتردين مادياً، ممن لديهم إبداع فكري ورؤية فنية، وأنها تعمل على إعطاء المواهب فرصة خوض مضمرة صناعة الدراما

بأقل كلفة وبدعم من منصات ضخمة. وأنها ذات فائدة كبيرة للدراما العربية، وستعمل على إنعاشها بأفكار

وحكايات جديدة، وبنكهة مميزة غير مملة تجمع ما بين الدراما والسينما من حيث الانتاج والتنفيذ وآلية العرض.

بينما يرى نقاد آخرون أن مجرد الابتعاد عن مبدأ العرض الرمضاني الـ ٣٠ حلقة، سيزيد من قوة النص وقوة الكتابة، معتبرين أن بعض المؤلفين في الماضي، كانوا يتجهون إلى الحشو والمط في الكتابة لتغطية عدد الحلقات المطلوبة، ما يُدخل المشاهد في حالة ملل ورتابة وبطء في الأحداث.

وأن دخول المنصات الرقمية، سوق المنافسة العربية، بدأ يُحدث تغييراً في فكر القائمين على المؤسسات الإعلامية، وأصحاب القرار، والاتجاه إلى عدد حلقات أقل، بمضمون ومحتوى أفضل و متماسك، بعد أن استطاعت المنصات سحب البساط شيئاً فشيئاً من القنوات الفضائية، وهذا التوجه الجديد سيولد منافسة بين الجميع، وسيفرز كتاباً وممثلين جدد، بالإضافة إلى منتجين جدد، وسيفتح الفرصة أمام الجميع.

**في حين يرى فريق ثانٍ من النقاد أنه..**

ما زال من المبكر التعميل على منصات المشاهدة عربياً، كونها حديثة العهد ولا يستخدمها سوى جيل الشباب، عداك عن العبء المالي الذي تفرضه هذه المنصات مقابل مشاهدتها، وسط الأزمة الاقتصادية التي تشهدها المنطقة العربية. في الوقت الذي نرى فيه توجه المشاهد العربي نحو المشاهدة الإلكترونية، خاصة مع اجتياح وباء كورونا وفرض الحظر العام. حيث تمنحك هذه المنصات اختيار الوقت الذي تراه مناسباً لمتابعة عمك الدرامي، ودون

فواصل اعلانية، أو ربما مع بعض الإعلانات القصيرة التي يمكن تجاوزها بعد مضي بضع ثوانٍ منها، على عكس

التلفاز الذي يعرض الأعمال الدرامية في أوقات محددة مع ضحك كبير من الإعلانات التجارية، في حين تجده يمنحك فرصة المشاهدة الجماعية، ومن دون اشتراكات مسبقة. ما يجعل هذه الأعمال الدرامية رائجة بشكلٍ أكبر عن منافستها الإلكترونية.

وعن اتجاه الإنتاج الدرامي العربي نحو مسلسلات "البلاتفورم" في الأونة الأخيرة، نتج مع وجود المنصات العربية وإنشائها هو من فرض هذا الاتجاه. حيث تحتاج هذه المنصات ساعات عرض تقدمها للجمهور.

**علماء أننا..**

ولغاية اليوم نجد بأن المسلسل الذي يعرض على محطات التلفاز يأخذ رواجاً كبيراً في عالمنا العربي عكس الذي يطرح حصرياً عبر منصات الديجيتال.

على اعتبار أنه يوجد لدينا عدة أجيال لا تحضر المنصات الإلكترونية، ولا تحيد استخدامها. حيث لا يتوفر لديها الخبرة والامكانية لذلك. وهي بعيدة كلياً عن هذا الموضوع. عكس الفئات الشبابية التي واکبة هذا التطور. وهذا ما جعلنا كمشاهدين أمام خيارٍ جديد للمشاهدة. ولا ضير في المتابعة عليهما معاً. كما أن المتابعة عبر التلفاز تمنحك فرصة المشاهدة الجماعية للعمل الدرامي. حيث تجتمع العائلة كلها لمتابعة مسلسلها المفضل. عكس المنصات التي غالباً ما يتم التعاطي معها بشكلٍ فردي.

كوفي تري

اورجينال

*youth coffee*

COFFEE TREE

DAMASCUS - SYRIA

TEL: +963 11 3317200 - 3317258



## آخر الكلام

## تفعيل مجالس رجال الاعمال نهج اقتصادي سليم وضروري

مؤخرا نحو إحياء هذه الصيغ وتفعيلها سيما وأننا في ظروف اقتصادية جد استثنائية وبعد حرب عدوانية فرضت على بلادنا وتركت تداعياتها على مجمل مرافق حياتنا. يضاف إليها حصار اقتصادي خانق يصيب العديد من مرافق حياتنا بالشلل.

التوقيت إذا جدا مناسب والخطوة استراتيجية وضرورية ويجب تفعيلها بأقصى سرعة ممكنة

وفي هذا السياق فقد أصدر الدكتور محمد سامر الخليل وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا يقضي بتشكيل مجلس الأعمال السوري - العماني.

ويهدف تشكيل المجلس إلى تعزيز دور القطاع الخاص والاستفادة من إمكانياته في تطوير العلاقات الاقتصادية بين سوريا وسلطنة عمان في مختلف المجالات التجارية والاستثمارية والصناعية والزراعية والسياحية.

وتضمن القرار تسمية وسيم قطان رئيسا للمجلس، وديمة عقاد نائبا للرئيس.

نتمنى للمجلس السوري العماني التوفيق في أعماله وأن يكون أنموذجا يحتذى لمجالس رجال الأعمال الأخرى وأن يدفع بروح جديدة في النشاط الاقتصادي والتجاري وإعادة البناء في بلدنا

ونتمنى إحياءاً حقيقياً للعديد من مجالس رجال الأعمال النائمة والغائبة أو المغيبة

ياسر اسماعيل



لا أحد يمكن أن ينكر الدور المحوري والرئيس والفاعل والذي يمكن أن تفعله مجالس رجال الأعمال المشتركة بين دولتين.

ورغم أن مثل هذه الصيغ لتعزيز النشاط الاقتصادي وتعزيز التعاون والتبادل التجاري قديمة ومعروفة في الأوساط التجارية لكنها في الواقع تبقى شكلية وغير مفعلة إذا لم يؤمن طرفا المعادلة بنفعلها وبفاعليتها ويعملا على ذلك.

مجالس رجال الأعمال المشتركة بين بلدين تبقى صيغا شكلية وعاوين عريضة بلا مضمون، تعقد اجتماعات دورية وشبه دورية وفاعليتها معدومة وتخدم أغراضا في معظمها شخصية وفردية، ولا مسقط عملية لها على أرض الواقع الاقتصادي والتجاري بين تلك الدولتين.

ولقد أثبتت العديد من التجارب السابقة صحة هذا الأمر سيما وحين تحولت بعض مجالس رجال الأعمال إلى واجهات ليس أكثر بعضها للبريستيج والبروزة وما إلى ذلك، وبعضها لتمير المصالح الفردية والخاصة

تتجه النوايا الحكومية والرسمية

## هذا الفيسبوك الخطير جدا انتبهوا أيها النساء

حسبما نقلت صحيفة "غارديان" البريطانية. ووفقا لممثلي الادعاء في ولاية موريلوس وسط البلاد، فإن المشتبه به قد يكون أيضا وراء مقتل طالبة تبلغ من العمر ٢٢ عاما كانت تبحث عن عمل في أبريل، حيث استدرجها لمقهى واختفت بعد ذلك، وعثر على جثتها لاحقا وعليها آثار ضرب واعتداء جنسي وخنق.

وبعد العثور على عدد من الجثث في أكياس بلاستيكية، كثفت السلطات المكسيكية تحقيقاتها لتضع شخصا اتهم سابقا بجرائم اغتصاب في ٢٠١٢، تحت المراقبة.

وقبضت الشرطة في أعقاب مراقبة الشخص يحمل اسمين مستعارين هما خوان كارلوس غاسبرين ورومان فيلالوبوس، على المتهم في ولاية كويرينارو الشمالية، ووجهت إليه اتهامات بالقتل لسبع نساء شابات.

ألقت السلطات المكسيكية القبض على قاتل متسلسل يشتبه في وقوفه وراء مقتل ٧ شابات، بعد أن أغراهن على "فيسبوك" بعروض عمل مزيفة.

وقال مسؤولون في الشرطة المكسيكية..

إنهم حصلوا على لقطات مصورة من كاميرات مراقبة، أظهرت المتهم وهو يلتقي الضحايا في أماكن عامة، وفي إحدى الحالات ركبت معه ضحية على دراجته النارية وأخذها لمكان مجهول، ليعلن لاحقا عن اختفائها.

وبحسب مساعد وزير الأمن العام ريكاردو ميخيا، فإن المشتبه به "قاتل متسلسل للنساء، وهناك ما لا يقل عن ٧ حالات قتل يمكن أن يكون متورطا فيها."

وأضاف ميخيا: "كان المتهم يوقع ضحاياه بإيهامهن بتأمين عمل لهن بعد إجراء مقابلة كان يصطاد النساء من خلال موقع فيسبوك"،

